

Franziska Keller c/o Sara Cantina (voc)

«Die Lebendigkeit einer Stimme ist ihre Natürlichkeit», sagt Franziska Keller und beschreibt damit, was sie sich unter charakteristischer Musik vorstellt. Die Sängerin ist fasziniert von Stimmen, die natürlich und damit unverwechselbar sind. Sie begann in den Teenagerjahren zu singen, in der Folge gründete sie verschiedene Rock- und Blues-Bands. Zurzeit macht Franziska Keller eine Ausbildung zur Gesangslehrerin am Winterthurer Institut für aktuelle Musik (WIAM).

- Instrumente: Gesang
- Ausbildung: Gesangsstudium am Winterthurer Institut für aktuelle Musik (WIAM)
- Jahrgang: 1982
- Wohnort: Frauenfeld (TG)

Aktuelle Projekte (u.a.)

- «Celebrate»
- «call me frog»
- «Pablo»

Rainer Hagmann (vl)

Rainer Hagmann hat eine grosse Vorliebe fürs Improvisieren. Sein musikalisches Ziel ist es denn auch, die möglichen Effekte der Violine zu erkunden. Bei der Band «Portulak» gilt dies umso mehr. Raffiniert und mit Humor holt er alles aus seiner Geige heraus. Rainer Hagmann wirkte bereits in über 50 Studioproduktionen mit und unterrichtet zur Zeit Jazzvioline an der Zürcher Hochschule der Künste und dem Konservatorium für Klassik und Jazz in Zürich.

- Instrumente: Violine, Jazzvioline
- Ausbildung: Jazzschule St. Gallen, Studien bei Denis Fetchet (Los Angeles), Paul Giger, Dave Peters (Houston)
- Jahrgang: 1963
- Wohnort: Wil (SG)

Aktuelle Projekte:

- «Martin Schrack String Quartett»
- «Hot Strings»
- «Passage 3»

Geri Zumbrunn (p, arr, comp)

Bei der Suche nach dem perfekten Song ist für Geri Zumbrunn ein runder Bogen wichtig: «Er gibt der Musik etwas Durchgehendes und fügt gleichzeitig das Wesentliche zusammen». Geri Zumbrunns Stärke liegt in der stilistischen Bandbreite seiner musikalischen Tätigkeit, die von Jazz über Folk und Klassik bis zu Pop und Rock reicht. Er arbeitet als Klavierlehrer sowie Chor- und Jugendorchesterleiter an der Musikschule Prova in Winterthur. Als freischaffender Komponist und Arrangeur ist er für diverse Orchester und Chöre tätig. 2004 komponierte er die Musik zum Theaterstück «Der gestiefelte Kater» für die Kleine Bühne Schaffhausen mit etlichen Aufführungen am Schaffhauser Stadttheater.

- Instrumente: Klavier, Kontrabass
- Ausbildung: Jazzschule St. Gallen, Musikkonservatorium Schaffhausen
- Jahrgang: 1966
- Wohnort: Winterthur (ZH)

Aktuelle Projekte (u.a.)

- «A Touch of Swing» (Swing)
- «Gschwellti» (musikalisches Kabarett)

Jean-Pierre Dix (b)

«Alles Absehbare ist ein Graus», sagt Jean-Pierre Dix. Musik dürfe nicht dahinplätschern. Der Bassist von «Portulak» hat ein Flair für Improvisationen und will «die Musik ausprobieren». Sein breites musikalisches Interesse zeigt sich im Engagement bei verschiedensten Jazz-, Blues- und Pop-Projekten. Für genügend Abwechslung sorgten in den letzten Jahren auch Theater- und Tanzproduktionen am Stadttheater Schaffhausen und Winterthur sowie diverse Studioproduktionen. Jean-Pierre Dix hat ausserdem einen Lehrauftrag an den Musikschulen Schaffhausen sowie Untersee und Rhein.

- Instrumente: E-Bass, Kontrabass, Keyboard
- Ausbildung: Jazzschule St. Gallen, Konservatorium Schaffhausen
- Jahrgang: 1969
- Wohnort: Randegg (D)

Aktuelle Projekte (u.a.):

- Nu-Jazz-Combo «Motek»
- Swiss-Ethno-Band «eCHO» (mit Corin Curschellas, Christine Lauterburg und Walter Lietha)
- Iyrisches Jazz-Quartett «CAS»

Dani Schmid (dr)

„Musik lebt, aber nur wenn man sie liebt und leben lässt“, ist Dani Schmid's Credo. Sein musikalischer Weg ist rund, führt um die ganze Welt und hört nie auf. Seine Erfüllung findet er im Bereich zwischen den Noten, im Klang und nicht in einem bestimmten Stil. Entsprechend vielseitig lesen sich daher die Namen der diversen Bands, Projekte und Musicals, in denen er dabei ist; z. B. Mangu (US Hip Hop), Peter Wolf (Frank Zappa), Amik Guerra (Cuba), Schlauer Bauer (CH Prog-Jazz Rock), Gregor Müller, Barbara Balzan, Herbert Kramis etc.

- Instrumente: Schlagzeug
- Ausbildung: Jazzschule St. Gallen, Studien bei Heinz Lieb, Art Lande u.a.
- Jahrgang: 1964
- Wohnort: Untereggen (SG)

Aktuelle Projekte (u.a.):

- «OMBIENT»
- «For Joy»
- «Lucky Bosshart Organband»
- «Banda Nova»
- «Greg Mullers Latin Planet»